

ВНЕДРИМ В СВОЮ ЖИЗНЬ ПРАКТИКУ ЗАРИСОВОК!

ЛЕГКО И “ЛЕНИВО”, НО С КРЕПКИМИ ЗНАНИЯМИ,

ПРОЧНО И НАВСЕГДА!





Хотите ввести рисование в постоянную практику? Рисовать в любую свободную минуту, чтобы совершенствовать свои умения?

Тогда вам просто необходим альбом для зарисовок – СКЕТЧБУК!

Иногда достаточно даже 5 минут, чтобы сделать набросок, зафиксировать свои впечатления от увиденного. Этот рисунок всегда даст вам больше впечатлений, чем фотография!

Скетчбукинг стал популярным направлением в современной художественной жизни.

Зарисовки в кафе, городские этюды, впечатления из поездок, ботанические зарисовки, и много-многое другое – всё это наполняет альбомы скетчеров.

Для того, чтобы рисовать в скетчбуке, не нужно обладать особенными способностями в рисовании.

Скетчбукинг – это очень демократичная территория творчества.

Здесь важно не “как правильно”, а как именно Ты видишь и чувствуешь, что считаешь достойным своего внимания и фиксирования на бумаге.

ЧЕМ ЭТОТ КУРС БУДЕТ ВАМ ПОЛЕЗЕН?



КАК ПРОИСХОДИТ ОБУЧЕНИЕ НА КУРСЕ

+ Участникам курса предоставляется доступ на сайт с учебными материалами. Уроки записаны в видеоформате, их можно просматривать с любого устройства.
+ Курс рассчитан на изучение 2х занятий в течение недели. Всего 10 недель и 20 уроков. Однако Вы можете проходить обучение в собственном темпе и последовательности - все уроки открыты для Вас сразу.

+ Все материалы даны для самостоятельного обучения, без обратной связи с педагогом. При желании Вы можете добавить услугу персонального комментирования ваших работ педагогом.
+ Материалы занятий доступны участникам 1 год.

Самостоятельное обучение в своём темпе	20 подробных занятий с видео	Доступ к материалам 1 год

ДЛЯ КОГО ЭТОТ КУРС?



Этот курс подойдет всем, кто хочет развить свои навыки рисования и ведения скетчбука. Не важно, рисовали ли Вы что-то до этого курса. Именно скетчбукинг даёт широкие возможности начинающим. Для тех же, кто уже давно рисует, он расширит взгляд на скетчинг и возможности творчества с ним. Если говорить о возрасте, то курс рекомендован с 12 лет без ограничений “до”.

И пусть вас не смущает название **“ленивый скетчер”**.

Скорее, в данном случае речь о неспешном человеке, который вдумчиво и глубоко изучает предмет. Хотя и неспешным назвать нашего скетчера не совсем правильно. Ведь во время курса мы нарабатываем навык быстрого рисования!

Этот курс для тех, кому “лениво” было рисовать, не имея системы. Кто хочет изучать предмет в своем жизненном темпе. Кому некогда бегать по магазинам в поисках экзотических материалов. Для тех, кому раньше не хватало вдохновения для ведения скетчбука.

Вот для таких “ленивых” скетчеров этот курс!

ЧТО ГОВОРЯТ ТЕ, КТО ПРОШЕЛ КУРС



Ланка Гордон

Нет ничего приятнее для обучающегося, чем пройти качественный курс под качественным руководством. Мне, как опытному преподавателю, вообще сложно угодить. Но Ваш курс удался в полной мере – прекрасная продуманная методика подачи и изложения материала, абсолютно доступные объяснения, доверительная и поддерживающая манера общения, все идеально!

Как хорошо, что все материалы курса остаются в доступе. Я и так знала, как много впереди работы (сужу по своей профессии, думаю это можно сказать о любой), но после курса весь этот огромный путь разделился на блоки , и можно постепенно шлифовать каждый блок по отдельности, возвращаясь к материалам и подпитываясь ими – спасибо за это отдельное!

Я смело рекомендую этот курс всем, кто хотел бы понять что такое рисование скетчей.

Все, что я до этого смотрела или читала про этот вид рисования – нарисуем что-то как-то , напишем кое-где кое-что… А то, что оформление скечбука – почти наука со своими строгими и справедливыми правилами – это открытие я сделала для себя на курсе.

Марина, спасибо Вам за этот праздник души и вкуса! Удачи в Ваших будущих проектах. Навсегда, Ваша ученица, Светлана.



Маргарита Подгорнова

Марина! Спасибо тебе за то, что ты делаешь! Ты замечательный педагог, и каждый твой курс – это отдельное чудо! Ты щедро делишься знаниями и любовью к рисованию!

Этот курс – не просто курс по скетчингу, тут есть все для того, чтобы в принципе начать рисовать любым материалом. Здесь и основы композиции, и цвета, и смысла сюжета. Все замечательно. Все продумано и детальнейше изложено.

Я получила огромное удовольствие от участие в этом курсе! И я очень люблю скетчевые зарисовки! Спасибо!

ЧЕМУ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?

Как изготовить скетчбук самостоятельно



В самом начале мы рассмотрим, как можно самостоятельно изготовить качественные скетчбуки. Я покажу Вам три простых способа создания блокнотов. К вашему удивлению, это может быть не только полезно (экономно, удобно, индивидуально), но и увлекательно. Мы изготовим целых три блокнота из одного альбома для рисования! В дальнейшем Вы сами сможете решить – пользоваться ли вам в покупными блокнотами или изготавливать свои.

Какие материалы выбрать для скетчинга

Разберём залежи ваших художественных материалов и найдем те, которые наилучшим образом подойдут для скетчинга. Протестируем их и выявим достоинства тех или иных принадлежностей. Определимся, какие материалы для скетчинга покупать, чтобы не переплачивать, и при этом собрать оптимальный набор. Также подготовим минимальный комплект для скетчинга в дороге, чтобы зарисовки были красивыми, а сумка с материалами – невесомой.



Основы композиции для оформления страниц скетчбука



Вы узнаете секреты верстальщиков книг и журналов и возьмете их на вооружение. Я покажу вам различные варианты оформления. Расскажу, как использовать рамки и текст. Мы изучим основные композиционные схемы, которые создадут красивый постраничный дизайн вашего скетчбука. В итоге ваши скетчбуки ,”книги зарисовок”, будут иметь все шансы стать настоящими книгами.

Основы типографики



Надписи и текст играют огромную роль в эстетике страницы. Поэтому очень важно владеть культурой шрифта. Мы научимся правильно подбирать характер шрифта для заголовков, быстро и аккуратно размечать буквы, чтобы надпись всегда стояла там, где вы ее запланировали. Изучим азы правильного написания шрифтов, размещения блоков текста, создания шрифтовых композиций.

Опробуем вариант “ленивого” леттеринга, который выполняется быстро, но радует глаз.

На практике изучим три варианта исполнения шрифта: маркером, кистью или пером, раскрашиванием по контуру.

После этого Вы сможете красиво и аккуратно подписывать зарисовки и украшать страницы скетчбука шрифтовыми композициями!

Учимся изображать объекты правильно



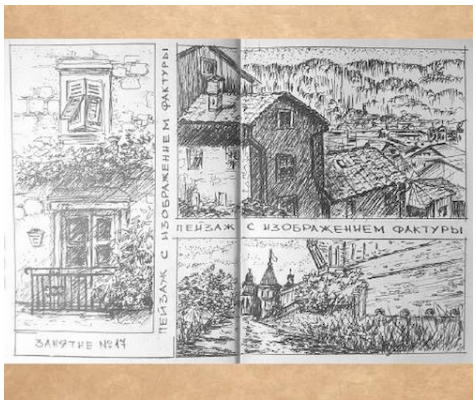
Как правильно рисовать с натуры? Достаточно знать и освоить несколько простых принципов рисования. Мы изучим эти приёмы, которые позволяют правильно передавать форму предметов. Вы научитесь измерять пропорции объектов, размещать их в пространстве листа и пошагово рисовать всё, что угодно, двигаясь от простых форм к сложным. Затем мы разберемся, как создать иллюзию объема предмета. Научимся видеть тени и изображать объекты объемными.

Как рисовать быстро?

“Правильно” не значит “быстро”. А походные условия, в которых мы рисуем скетчи, требуют именно скорости рисования. Поэтому мы изучим приёмы быстрого рисования. Они в корне отличаются от принципа неспешного рисования в студии. В результате вы сможете делать наброски быстродвижущейся натуры – людей и животных за 30 секунд!



Графические приёмы в зарисовках



Мы изучим графические возможности линии в передаче фактур. Научимся различным приёмам передачи зелени, архитектуры, природных объектов. Даже черно-белые зарисовки станут при этом выразительными!

Цвет в зарисовках

Разберемся, как использовать цвет в зарисовках, чтобы он создавал объем и пространство. Поговорим о гармоничных сочетаниях цветов. Научимся аккуратному владению цветом, который украшает зарисовки, а не убивает их.



Выразительность изображения



Рисовать правильно и фотографически реалистично не всегда нужно. Важнее создавать интересные и выразительные образы. Мы научимся рисовать живо и эмоционально, делать зарисовки харАктерными. Поймем, как упрощать объект, как выявлять его особенности и, возможно, даже прибегать к их гиперболизации. Всё это сделает ваши рисунки более привлекательными.

Как выделить главное?

Одна из самых больших проблем для начинающих – как не погрязнуть в деталях и сохранить цельность картинки. Мы разберем способы создания акцентов, научимся продумывать композицию страницы, выявлять главный элемент зарисовки и не перегружать рисунок деталями.



Поиск своего стиля и материала

Мы изучим различные техники рисования в скетчбуке, попробуем разные материалы, среди которых вы выберете “свой”, любимый.

Привычка рисовать всегда!

В ходе 10 недель Вы без усилий выработаете привычку всегда носить с собой скетчбук, находить время рисовать в нём и не стесняться делать это на людях.

КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ НА КУРСЕ?

Мы используем обычные графические материалы:

- ✓ Простые карандаши,
- ✓ Небольшой набор акварельных красок,
- ✓ Черные ручки (могут быть как линеры, так и гелевые или шариковые ручки, не размываемые водой)

Кроме того, я покажу вам несколько доступных материалов, на которые вы раньше не обращали внимание.

На основе заданий курса вы сможете использовать и собственные полюбившиеся вам материалы типа цветных карандашей, маркеров или мягких материалов.

Важно, что вы будете понимать принципы рисования с натуры, композиции и оформления скетчбука, а какими материалами вы будете работать – это уже ваше решение.

ФИНАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ И РАБОТЫ СТУДЕНТОВ



Елена Макарова

Я безмерно рада, что приобрела ваш курс, Марина! Хотела научиться лёгкости, свободному проявлению своих чувств, интересов, своего видения, себя... через скетч. Мне нужно было знать КАК это делать.
Задания курса с лихвой ответили мне на этот вопрос и наградили умениями.
Пришлось побороться за то, чтобы скетчбукинг полноправно вошёл в мою жизнь и стал ее частью. Но ведь именно это вы и обещали, Марина 😊👌.
Были желанны темы по передаче объема, эти знания и вызвали наибольший восторг. Я не имела никаких художественных знаний и поэтому все для меня было важным и полезным.
Радует, что повышать своё мастерство, лёгкость передачи, могу без ограничений, благодаря вашим видео, знаю, что каждый раз услышу что-то новое для себя.
И если в процессе учебы знания были разрозненные, то сейчас они уже сложились в единую систему. Это так классно! Такая многогранная подача материала, сводящаяся к единому целому!
Я признательна вам за ваш перфекционизм! Я счастлива, что я теперь скетчер!



Юрий Быков

Марина, большое спасибо за курс, за эти 10 творческих недель, за 2,5 месяца такого драйва!
Я очень много получил от участия в этом курсе и многому научился. Творчество, дружеская атмосфера, знакомство и общение с замечательными сокурсницами, с Вами – все это меня просто разбудило.
Курс стал как бы определенной вехой, которая определяет жизнь до курса и жизнь после него. ЗдОрово! Для меня это один из самых важных моментов.
Спасибо огромное Вам, Марина! Здоровья, любви, счастья и творческих успехов! Надеюсь на дальнейшие встречи!



Gertcik Irina

Марина, огромное спасибо за курс!
Как сохранить яркость, энергию новых мест, впечатления, мгновения – я всегда задавалась этим вопросом.
Фотографии помогают, но не так часто их просматриваешь…
Поняла, что скечбукинг позволяет сохранить яркость момента.
Марина, вы смогли дать главное – не только показать всю технологию, от того как самому сделать блокнот до то, как можно передать красоту момента. Оказалось, что все возможно, что все можно освоить.
Спасибо за знания, за энергию, за веру в нас, поддержку. Мир заиграл новыми гранями. Еще раз огромное спасибо!



Елена Яковлева

Дорогая Марина! Мои слова всё равно не выразят всей бури эмоций! И невозможно вложить сюда всю мою благодарность за этот курс! Но пусть хоть чуть-чуть…
я безумно рада, что еще совсем не так давно моя дочь сагитировала меня записаться на этот курс.
До этого я имела о скетчинге только смутное представление, и особого значения ему не придавала. Сейчас мои блокнотики и гелевые ручки мне заменили все!
Марина, курс превзошёл абсолютно все ожидания! Оказалось, что это не просто наброски всего, что видит глаз, а целая увлекательная наука! Все темы, без исключения, на мой взгляд важны и нужны!
Лично для меня особенно важно, что мы много говорили о композиции, размещении в листе (всегда страдаю!!!). Тональность, светотень-и все это на практике, в каждой повторяющейся маленькой зарисовочке! Так уже и навык, того и гляди, выработается, а это уже высший пилотаж!
По-моему, так построить курс-это вообще педагогический талантище! Погружаешься в это полностью, хочется рисовать, рисовать и рисовать.. везде и на всех клочках бумаги, которые попадаются.. а потом сразу видишь что-то не то и начинаешь снова (опыта -то мы набрались! И на своих работах, и на чужих;) У меня полностью закончились за это короткое время 2 скетчбука-учебный и путевой! И изрисованы все бумажки на всех столах! И это все с натуры и как-то моими собственными руками и головой, а не срисованные с чужих готовых картинок…
И, о чудо!- я теперь свободно рисую на улице! Мне просто некогда думать, что на меня кто-то там смотрит…
Марина, это все твой удивительный курс!!!!! он выстроен так, что после окончания хочется продолжать!
В общем, это были не 10 недель ленивого скетчера, а 10 недель эмоций, ожиданий, драйва! СПАСИБО-СПАСИБО-СПАСИБО! И не прощаюсь, до новых встреч!



Гуля Халилова

Марина, я благодарю тебя за такой увлекательный, подробный и полный курс, который помогает лучше о себе узнать и вывести на другой уровень.
Теперь мои рисунки, наброски, мысли, впечатления не полетят в корзину и не будут пылится на полках, они обрели свой дом, в котором чистота и порядок ,куда хочется заглядывать и приглашать друзей.
Даже в том виде,где много ошибок, мне приятно его перелистывать и хочется еще творить и творить.
Так же благодарю коллег за их теплое участие и внимание! Я счастлива, что не прошла мимо этого курса!



АВТОР КУРСА

МАРИНА ТРУШНИКОВА



Художник. Педагог с 20-летним стажем. Автор онлайн Школы Изобразительного Искусства и множества видеокурсов и мастер-классов, по которым обучаются тысячи студентов по всему земному шару. Проводит арт-путешествия, участники которых практикуются в скетчбукинге и рисовании акварелью с 2011 г. Автор проекта “Путешествующий скетчбук”.

Студенты Марины отмечают отличное качество её преподавания, доступность объяснений и эффективность методик.

СТОИМОСТЬ КУРСА - 9200 РУБ